

Docentenhandleiding

bij

Professioneel fotograferen met een Samsung telefoon



ISBN 978 90 5905 494 3

 *Visual Steps*TM
www.visualsteps.nl

1. Introductie

De cursushandleiding gaat uit van een lessenschema dat bestaat uit negen punten. Deze punten zijn in drie groepen verdeeld. In principe ziet een cursusbijeenkomst er als volgt uit:

- A Inleiding**
1. Zorgen dat de cursisten aandacht hebben voor de les.
 2. Uitleggen wat de leerdoelen van deze les zijn.
 3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen.
- B Instructie**
1. De informatie (leerstof) aanbieden.
 2. De cursisten helpen bij het leren.
 3. Cursisten gevraagde handelingen laten tonen.
 4. Terugkoppeling geven over de getoonde prestaties.
- C Afsluiting**
1. Het eindresultaat vaststellen van het leren (toetsing).
 2. Herhaling en wijzen op toepassingen.

Het schema wordt van begin tot eind stap voor stap doorlopen.

De stappen B1 tot B4 worden steeds herhaald, dat wil zeggen dat de leerstof steeds in kleine delen wordt aangeboden (B1).

Er zullen dus vele momenten zijn waarop de cursist hulp nodig kan hebben (B2).

Daaruit volgt ook dat tijdens een cursusbijeenkomst cursisten meerdere handelingen aanleren die ze kunnen demonstreren (B3), waarop de cursusleider kan reageren met goedkeuring of eventueel noodzakelijke corrigerende opmerkingen (B4).

Op de volgende pagina vindt u nogmaals het **schema** aangevuld met extra informatie om de inhoud en het waarom van elke stap te verduidelijken. De uitwerking van de negen cursusbijeenkomsten wordt namelijk binnen dit schema gegeven.

Reserveer voor:

- de Inleiding 10-15%
- de Instructie 60-70%
- de Afsluiting 20-25% van de beschikbare tijd

Lesschema

A Inleiding

1. Zorgen dat de cursisten aandacht hebben voor de les.

De cursusleider kan om stilte verzoeken, de deur dichtdoen, een aankondiging op het bord schrijven of op een andere manier de aandacht op zijn persoon en de komende les richten.

2. Uitleggen wat de leerdoelen van deze les zijn.

Voor cursist en leraar is het van belang precies te weten wat de gewenste resultaten voor een les zijn.

De werkhouding van de cursist tijdens de les is er van afhankelijk of bijvoorbeeld de behandelende stof herkend moet worden, uit het hoofd geleerd moet worden, of toegepast moet kunnen worden.

Alleen maar noemen van onderwerpen die behandeld gaan worden, is onvoldoende. De docent moet dit in begrijpelijke termen doen.

3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen.

De docent moet in het begin van de les zorgen dat de nieuwe informatie aansluit op en voortbouwt op eerder verworven begrippen en regels. De betreffende kennis van de cursisten moet dan eerst opgehaald (geactiveerd) worden.

B Instructie

1. De informatie (leerstof) aanbieden.

De kern van het onderwijsleerproces is het aanbieden van de informatie door de docent of door het studieboek.

2. De cursisten helpen bij het leren.

De docent blijft tijdens het leerproces niet op zijn plaats maar is bezig de verrichtingen van de cursisten te observeren en waar nodig te ondersteunen. De toegepaste didactische opvatting kan worden gekenschetst als begeleid ontdekkend leren.

3. Cursisten de gevraagde handeling laten tonen.

Het gaat hier niet om het controleren of de cursisten hun huiswerk hebben gedaan, maar om een oefenmogelijkheid voor het uitvoeren van de gewenste (eind)handeling. Een gerichte vraag geeft de cursist de mogelijkheid om zichzelf en de docent te tonen dat hij of zij het weet of kan.

4. Terugkoppeling geven over de getoonde prestaties.

Het geven van informatie over de getoonde prestaties aan cursisten is informatief en versterkend. Terugkoppeling van informatie over de uitvoering van de handeling van de lerende gaat in vele gevallen vanzelf: het werkt of het werkt niet. Terugkoppeling moet in ieder geval informatie geven over de correctheid van het uitvoeren van de handelingen die tijdens het leren zichtbaar zijn.

- C Afsluiting**
- 1. Het eindresultaat vaststellen van het leren (toetsing).**
De bedoeling van deze gebeurtenis is vast te stellen of de cursist het leerdoel heeft bereikt en of hij of zij met zekerheid de gewenste eindhandelingen kan uitvoeren. Voor dit doel zijn verschillende toetsingsvormen mogelijk: bijvoorbeeld een opdracht uitvoeren of een opgave maken. Ze hoeven niet allemaal op hetzelfde tijdstip te worden afgenomen. Uiteraard behoort de toets afgestemd te zijn op de gestelde leerdoelen.
 - 2. Herhaling en wijzen op toepassingen.**
Deze laatste stap is gericht op het bevorderen van het bekijken op de wat langere termijn. Daarom dienen deze aanwijzingen lesoverstijgend te zijn en gericht op het zichtbaar maken van cursusverbanden.

2. Voorkennis

Voor deze cursus wordt verondersteld dat de cursisten beschikken over basisvaardigheden werken met een smartphone.

Als zij daar nog niet over beschikken, kunnen zij het beste een boek doornemen over werken met een Samsung telefoon.

Boek over leren werken met een Samsung telefoon

<http://www.visualsteps.nl/samsung6>

3. Algemeen

Technische zaken als het hebben van *Android* 6, 7, 8 of hoger op een Samsung telefoon zijn van belang voor het geven van deze cursus.

Een werkende internetverbinding op een *Windows*- of *Mac*-computer is nodig om de stappen uit *Hoofdstuk 3 Foto's beheren* te kunnen uitvoeren.

Het hebben van een *Google*-account is nodig om alle stappen uit *Hoofdstuk 3 Foto's beheren* te kunnen uitvoeren. Deze kan eventueel nog aangemaakt worden op <https://accounts.google.com/signup>

4. Referenties

E. Warries en J.M. Pieters
Inleiding Instructietheorie
Swets en Zeitlinger B.V.
Amsterdam/Lisse 1992

J. Molter en A. Borg
Onderwijs en leerpsychologie
Intro Nijkerk 1990

5. Overzicht van de cursusbijeenkomsten

De cursusopzet bestaat uit vijf bijeenkomsten, waarbij gebruik wordt gemaakt van hoofdstuk 1 t/m 5 uit het boek **Professioneel fotograferen met een Samsung telefoon**. Uiteraard kunt u naar eigen inzicht lessen samenvoegen, apart behandelen en/of de lestijd verlengen. Let er in dat geval op dat in het lesschema punt **3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen** mogelijk aangepast moet worden.

Les 1 Hoofdstuk 1 Werken met de app Camera

Les 2 Hoofdstuk 2 Fotografietips

Les 3 Hoofdstuk 3 Foto's beheren

Les 4 Hoofdstuk 4 Fotobewerking

Les 5 Hoofdstuk 5 Video maken, afspelen en delen

Les 1

A Inleiding

1. Zorgen dat de cursisten aandacht hebben voor de les.
Zie hiervoor het algemene schema.

2. Uitleggen wat de leerdoelen van deze les zijn.

Geef eerst onderstaande informatie; schrijf de vet gedrukte woorden ergens in grote letters zodat iedereen ze goed kan zien (bijvoorbeeld op een bord).

De **Samsung telefoons** staan bekend om hun **haarscherpe camera** en komen regelmatig in smartphonecameratests als beste naar voren. De camera van de Galaxy S7 en S8 zijn bovendien de beste camera's om bij **weinig licht** prachtige foto's te schieten.

Met smartphones worden wereldwijd meer foto's gemaakt dan met andere digitale camera's en dagelijks worden **ontelbare foto's** gedeeld via social media. De telefoon wordt immers altijd meegenomen en voor veel mensen is de smartphone de **enige camera die ze bezitten**. De smartphone van Samsung is dan ook ideaal om simpele **snapshots** mee te maken, maar de **app Camera** kan nog veel meer en bevat veel verschillende **ingebouwde functies**.

In deze les ga je aan de slag met de app *Camera* om je alle handige **functies en instellingen** eigen te maken.

**In deze les leer je het volgende:
(zet ook dit ergens goed leesbaar neer)**

- foto's maken met de app *Camera*;
- scherpstellen en belichten;
- in- en uitzoomen;
- de selfiestand gebruiken;
- de HDR-functie gebruiken;
- de flitser gebruiken;
- de timer instellen;
- gezichtscorrecties toepassen
- een andere fotogrootte kiezen;
- een panoramafoto maken;
- een virtuele opname maken;
- de *Eten*-functie gebruiken;
- meer camerstanden downloaden;
- de functie *Bewegingsfoto* gebruiken;
- een filter toepassen;
- de Prof-camera gebruiken.

3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen.

Omdat dit de eerste bijeenkomst is, kunt u niet terugwijzen naar de vorige bijeenkomst.

B Instructie**1. De informatie (leerstof) aanbieden.**

Pagina's 11-38.

2. De cursisten helpen bij het leren.

Zie hiervoor het algemene schema.

3. Cursisten het gevraagde gedrag laten tonen.

Zie hiervoor het algemene schema.

4. Terugkoppeling geven over de getoonde prestaties.

Zie hiervoor het algemene schema.

C Afsluiting**1. Het eindresultaat vaststellen van het leren (toetsing).**

Bespreek in het kort eventuele veel voorkomende problemen die zich tijdens B Instructie voordeden.

2. Herhaling en wijzen op toepassingen.

Keer terug naar de doelstellingen en lees ze nog eenmaal door.

Moedig de cursisten aan de opgedane kennis en vaardigheden thuis te herhalen.

Les 2

A Inleiding

1. Zorgen dat de cursisten aandacht hebben voor de les.

Zie hiervoor het algemene schema.

2. Uitleggen wat de leerdoelen van deze les zijn.

Geef eerst onderstaande informatie; schrijf de vet gedrukte woorden ergens in grote letters zodat iedereen ze goed kan zien (bijvoorbeeld op een bord).

In de vorige les heb je alle functies van de fotocamera van de Samsung telefoon geleerd. Aan de hand van de **tips** uit deze les maak je van 'kiekjes' **professionele foto's**. Dit begint bij het rustig **om je heen kijken** naar je omgeving en door de tijd te nemen om een mooie locatie of onderwerp uit te kiezen. Vervolgens bepaal je de **compositie**, het **standpunt** en de **belichting** om er een professionele foto van te maken.

In deze les leer je tips over hoe het fotograferen met een Samsung telefoon **makkelijker** wordt en **waar je op moet letten** als je op pad gaat om de mooiste foto's te maken. De tips in het cursusboek kun je rustig doorlezen. De **oefeningen** die erbij gegeven worden kun je direct uitvoeren op de smartphone om zo bekend te raken met de verschillende **technieken** die gebruikt worden bij het professioneel fotograferen.

**In deze les leer je tips over het volgende:
(zet ook dit ergens goed leesbaar neer)**

- fotograferen met de smartphone;
- scherpstellen;
- de compositie;
- de zoomfunctie;
- macrofotografie;
- een standpunt kiezen;
- diepte creëren;
- de belichting;
- de flitser gebruiken;
- portret- en groepsfotografie;
- dierenfotografie;
- landschapsfotografie;
- architectuurfotografie;
- bewegende onderwerpen;
- fotograferen met andere apps.

3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen.

Breng in het kort de leerstof van de vorige bijeenkomst in herinnering.

- foto's maken met de app *Camera*;
- scherpstellen en belichten;
- in- en uitzoomen;
- de selfiestand gebruiken;
- de HDR-functie gebruiken;
- de flitser gebruiken;
- de timer instellen;
- gezichtscorrecties toepassen;
- een andere fotogrootte kiezen;
- een panoramafoto maken;
- een virtuele opname maken;
- de *Eten*-functie gebruiken;
- meer camerstanden downloaden;
- de functie *Bewegingsfoto* gebruiken;
- een filter toepassen;
- de Prof-camera gebruiken.

B Instructie 1. De informatie (leerstof) aanbieden.

Pagina's 39-74.

2. De cursisten helpen bij het leren.

Zie hiervoor het algemene schema.

3. Cursisten het gevraagde gedrag laten tonen.

Zie hiervoor het algemene schema.

4. Terugkoppeling geven over de getoonde prestaties.

Zie hiervoor het algemene schema.

C Afsluiting 1. Het eindresultaat vaststellen van het leren (toetsing).

Bespreek in het kort eventuele veel voorkomende problemen die zich tijdens B Instructie voordeden.

2. Herhaling en wijzen op toepassingen.

Keer terug naar de doelstellingen en lees ze nog eenmaal door.

Moedig de cursisten aan de opgedane kennis en vaardigheden thuis te herhalen.

Les 3

A Inleiding

1. Zorgen dat de cursisten aandacht hebben voor de les.

Zie hiervoor het algemene schema.

2. Uitleggen wat de leerdoelen van deze les zijn.

Geef eerst onderstaande informatie; schrijf de vet gedrukte woorden ergens in grote letters zodat iedereen ze goed kan zien (bijvoorbeeld op een bord).

In de vorige les heb je veel tips geleerd over het bepalen van de **compositie**, het **standpunt** en de **belichting**. De foto's die je hebt gemaakt met de Samsung telefoon worden opgeslagen op het apparaat en bekijk je in de app **Galerij**. Je kunt zelf **nieuwe mappen** aanmaken en foto's daarin sorteren. Ook is het mogelijk om foto's als **favoriet** te markeren, te **verwijderen** of te **verplaatsen**.

Als je **Google Foto's** instelt, heb je al je foto's altijd bij de hand. Vanaf het moment dat je deze app inschakelt, worden alle foto's die je met jouw Samsung telefoon maakt opgeslagen in een **cloud**, een online opslaglocatie. De foto's worden vervolgens **gesynchroniseerd** met al je apparaten waarop **Google Foto's** ook is ingeschakeld, zodat je er altijd bij kunt. **Google Foto's** slaat foto's en video's met de **originele, maximale resolutie op**, of op een hoge resolutie en biedt je **gratis onbeperkte foto- en video-opslag**.

Jouw mooiste **foto's delen** met de buitenwereld kan belangrijk zijn. Je kunt hiermee vertellen waar je bent geweest en wat je hebt gedaan. Daarnaast bieden **social media** platformen meer dan alleen het in contact komen met anderen. Mensen kunnen namelijk ook feedback leveren op jouw creaties. Toon de wereld wat je allemaal kunt met jouw Samsung telefoon. Je kunt inspiratie opdoen en nieuwe technieken leren.

Wanneer **Google Foto's** op je smartphone is ingeschakeld, heb je op jouw **Mac- of Windows-computer** ook toegang tot de foto's en video's in de cloud. Dit werkt via de **Google Foto's-website**, of via een **gedownloade app** op je Mac- of Windows-pc. Al je foto's en video's worden daar op dezelfde manier geordend als op je smartphone. Je kunt ook **foto's toevoegen, verwijderen en downloaden** naar de harde schijf van de computer.

**In deze les leer je het volgende:
(zet ook dit ergens goed leesbaar neer)**

- foto's beheren in de app *Galerij*;
- albums maken;
- foto's sorteren in albums;
- foto's verwijderen;
- favoriete foto's markeren;
- *Google Foto's* instellen;
- foto's delen;
- werken met *Google Foto's* op de computer;
- werken met *Google Foto's* op een tablet.

3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen.
Breng in het kort de leerstof van de vorige bijeenkomst in herinnering.

- fotograferen met de smartphone;
- scherpstellen;
- de compositie;
- de zoomfunctie;
- macrofotografie;
- een standpunt kiezen;
- diepte creëren;
- de belichting;
- de flitser gebruiken;
- portret- en groepsfotografie;
- dierenfotografie;
- landschapsfotografie;
- architectuurfotografie;
- bewegende onderwerpen;
- fotograferen met andere apps.

B Instructie **1. De informatie (leerstof) aanbieden.**
Pagina's 75-104.

2. De cursisten helpen bij het leren.
Zie hiervoor het algemene schema.

3. Cursisten het gevraagde gedrag laten tonen.
Zie hiervoor het algemene schema.

4. Terugkoppeling geven over de getoonde prestaties.
Zie hiervoor het algemene schema.

C Afsluiting **1. Het eindresultaat vaststellen van het leren (toetsing).**

Bespreek in het kort eventuele veel voorkomende problemen die zich tijdens B Instructie voordeden.

2. Herhaling en wijzen op toepassingen.

Keer terug naar de doelstellingen en lees ze nog eenmaal door.

Moedig de cursisten aan de opgedane kennis en vaardigheden thuis te herhalen.

Aanvullende lesstof: Tips op pagina's 105-106.

Les 4

A Inleiding

1. Zorgen dat de cursisten aandacht hebben voor de les.

Zie hiervoor het algemene schema.

2. Uitleggen wat de leerdoelen van deze les zijn.

Geef eerst onderstaande informatie; schrijf de vet gedrukte woorden ergens in grote letters zodat iedereen ze goed kan zien (bijvoorbeeld op een bord).

De foto's die je hebt gemaakt met de Samsung telefoon zijn al van zeer hoge **kwaliteit** en tijdens het maken van de foto let je al goed op de **compositie** en **het licht**. Eventueel verfraai je de foto ook al met een **filter**. Om de foto's nog **nét** wat verder te **perfectioneren**, kun je deze aanpassen met de **bewerkingsopties** van de app **Galerij** op de Samsung telefoon. **Snijd** bijvoorbeeld onbekende mensen in de hoek van de foto af, voeg **contrast** of **kleurintensiteit** toe of pas **de kleur** aan. Met de verschillende bewerkingsopties zijn je smartphonefoto's haast niet meer van die van een echte fotocamera te onderscheiden.

Met de fotobewerkingsapp **Lightroom** van Adobe kun je bovendien nog **uitgebreidere** bewerkingsopties toepassen die je wellicht kent van een professioneel fotobewerkingsprogramma op de computer.

**In deze les leer je het volgende:
(zet ook dit ergens goed leesbaar neer)**

- een foto automatisch verbeteren;
- een foto draaien;
- een foto bijsnijden;
- contrast en belichting aanpassen;
- kleur aanpassen;
- filters gebruiken;
- tekenen, schrijven en stickers plakken op foto's;
- fotobewerking met de app *Lightroom*.

3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen.

Breng in het kort de leerstof van de vorige bijeenkomst in herinnering.

- foto's beheren in de app *Galerij*;
- albums maken;
- foto's sorteren in albums;
- foto's verwijderen;
- favoriete foto's markeren;
- *Google Foto's* instellen;
- foto's delen;

- werken met *Google Foto's* op de computer;
- werken met *Google Foto's* op een tablet.

B Instructie **1. De informatie (leerstof) aanbieden.**
Pagina's 107-126.

2. De cursisten helpen bij het leren.
Zie hiervoor het algemene schema.

3. Cursisten het gevraagde gedrag laten tonen.
Zie hiervoor het algemene schema.

4. Terugkoppeling geven over de getoonde prestaties.
Zie hiervoor het algemene schema.

C Afsluiting **1. Het eindresultaat vaststellen van het leren (toetsing).**
Bespreek in het kort eventuele veel voorkomende problemen die zich tijdens B Instructie voordeden.

2. Herhaling en wijzen op toepassingen.
Keer terug naar de doelstellingen en lees ze nog eenmaal door.
Moedig de cursisten aan de opgedane kennis en vaardigheden thuis te herhalen.

Les 5

A Inleiding

1. Zorgen dat de cursisten aandacht hebben voor de les.

Zie hiervoor het algemene schema.

2. Uitleggen wat de leerdoelen van deze les zijn.

Geef eerst onderstaande informatie; schrijf de vet gedrukte woorden ergens in grote letters zodat iedereen ze goed kan zien (bijvoorbeeld op een bord).

Met de camera van de Samsung telefoon maak je niet alleen de mooiste foto's. Deze smartphone biedt tevens verschillende **videomodi** waarmee gemakkelijk een video kan worden opgenomen. In deze les maak je kennis met de verschillende **functies** van de **videocamera**. Nadat je het filmpje hebt gemaakt, is het mogelijk om deze **bij te snijden** in de app **Galerij** of om het filmpje te **delen** via verschillende **kanalen**.

In de **Play Store** zijn ook verschillende apps beschikbaar waarmee je video's kunt maken en de opnames kunt bewerken tot een film. In deze les ga je naast de app **Galerij** ook aan de slag met de app **Quik**. Bovendien vind je aan het einde van het hoofdstuk nog enkele **videografietips** waarmee je jouw filmpjes nog professioneler kunt maken.

**In deze les leer je het volgende:
(zet ook dit ergens goed leesbaar neer)**

- video maken;
- scherpstellen;
- in- en uitzoomen;
- video maken met de camera aan de voorkant;
- flitser gebruiken;
- een slow motion video maken;
- een hyperlapse video maken;
- een videocollage maken;
- een Live uitzending maken;
- een video afspelen en bewerken;
- een video bewerken met de app *Quik*;
- een video delen op social media;
- videografietips.

3. Noodzakelijke voorkennis in herinnering brengen.

Breng in het kort de leerstof van de vorige bijeenkomst in herinnering.

- een foto automatisch verbeteren;
- een foto draaien;

- een foto bijsnijden;
- contrast en belichting aanpassen;
- kleur aanpassen;
- filters gebruiken;
- tekenen, schrijven en stickers plakken op foto's;
- fotobewerking met de app *Lightroom*.

B Instructie **1. De informatie (leerstof) aanbieden.**

Pagina's 127-156.

2. De cursisten helpen bij het leren.

Zie hiervoor het algemene schema.

3. Cursisten het gevraagde gedrag laten tonen.

Zie hiervoor het algemene schema.

4. Terugkoppeling geven over de getoonde prestaties.

Zie hiervoor het algemene schema.

C Afsluiting **1. Het eindresultaat vaststellen van het leren (toetsing).**

Bespreek in het kort eventuele veel voorkomende problemen die zich tijdens B Instructie voordeden.

2. Herhaling en wijzen op toepassingen.

Keer terug naar de doelstellingen en lees ze nog eenmaal door.

Moedig de cursisten aan de opgedane kennis en vaardigheden thuis te herhalen.

6. Ander cursusmateriaal

De populaire boeken van Visual Steps zijn uitstekend geschikt voor gebruik als cursusmateriaal. Bij een groot aantal boeken zijn docentenhandleidingen beschikbaar.

Kijk voor meer informatie op **www.visualsteps.nl/docent**

Na registratie krijgt u gratis toegang tot alle aanvullende materialen en handleidingen.